

## 臺北啟動跨世代-共融共學生活藝術新紀元實施計畫

### 壹、依據

- 一、教育部「藝術教育白皮書」、「美感教育中長程計畫」
- 二、教育部終身學習中長程發展計畫

### 貳、目標

- 一、透過藝術傳承，成立代間學習基地，推動校園美學課程及活動。
- 二、運用生態美學，推動代間學習基地，發展全人教育課程及活動。
- 三、藉由城市走讀，透過代間學習基地，融入校園特色課程，促進學校行銷。
- 四、發展智齡科技，推動數位美學課程與活動，提升學生學習興趣與提升對人關懷。

### 參、辦理單位

- 一、主辦單位：臺北市政府教育局（國教輔導團）
- 二、承辦學校：南門國小

### 肆、實施期程：111年1月至111年12月

### 伍、實施對象：就讀本市國小至高中三年級之學生

### 陸、行動方案

本計畫之跨域整合領域總表如下

主軸	項目	藝文領域	其他領域
校園美學 藝術傳承	藝術傳承 藝起欣賞 欣賞傳統藝術(國樂)、 老歌新創	音樂	國語文 社會
	傳統戲曲 藝起來演 歌仔戲一起來演	美術 音樂 表藝	國語文 社會
	美好回憶 藝起來說 長者故事	美術 表藝	國語文
	祖孫相伴 藝起共學 一日系列	美術 音樂	健體 綜合 科技

		表藝	
生態美學 全人教育	田園食農 藝起學農 小田園 食農藝術	美術	綜合 健體
	健康教育 藝起把關 健康運動與營養	美術	健體
走讀城市 生活美學	城市美學 藝起共遊 無圍牆博物館~長者與 孩子的一日之旅	美術 音樂 表藝	綜合
	藝術展演 青銀共賞	美術 音樂 表藝	綜合 健體
智齡科技 數位美學	A- stem 之趣 憶起創作 STEM 創作 for 長者需求	美術 音樂 表藝	科技
	Coding 之妙 藝起共學 共學 coding 數位共創	美術 音樂 表藝	科技

## 一、臺北啟動跨世代-共融共學生活藝術新紀元之「校園美學 藝術傳承」

### (一) 行動目標

1. 辦理「一日系列」活動，祖孫白天共學，促進青銀世代之間的理解、交流與溝通。
2. 透過「長輩耆老」的訪問，蒐集了解家族及社區的老故事，並以此為主軸，製作攝影、家庭樹或社區故事繪本手工書。
3. 辦理「傳統藝術」融入課程，增進學生對於國樂、布袋戲、歌仔戲之欣賞與理解，並能與長者共同設計舞臺及創作戲劇，共同展演。
4. 推廣「老歌新創」教學，結合詩詞文學、音樂節奏與旋律，促進學生欣賞不同世代風格之樂曲並能青銀共譜，讓老歌也能被賦予新生命。

### (二) 行動方案

#### 1. 祖孫相伴 藝起共學

一日學生，讓「長者進入教室」、「祖父母當同學」、甚至還有「銀髮助教」提供教學協助，讓教室如同家庭，嘗試除了傳統的學習角色之外，也有更多社會的學習角色與分享。讓跨世代之間因為課程的結合而產生相互正面回饋，也能學習彼此在生活中所遇到的困難，因理解而能同理，為課堂激盪出不一樣的氛圍和並促進青銀世代之間的交流與溝通。

#### 2. 藝術傳承 藝起欣賞

許多美好的傳統藝術及技藝，因師傅的年紀日增也未有青年

人接棒，透過課程安排，老帶少，並藉由展示轉化的過程將傳統藝術翻轉，結合創新元素，打造世代交流平臺，凝聚青銀之情感，延續傳統技藝開展傳統技藝之新價值。

另外，融入課程，跨域音樂與語文課程，運用老歌旋律與節奏，改編目前學生心境的歌詞；改編流行歌曲，寫出銀髮族的心情與生命故事之歌詞，讓青銀透過音樂更能瞭解彼此，更能透過音樂達到療育的效果，不僅可以讓長輩能理解學生的心情，亦可讓學生透過歌曲瞭解銀髮族的心境及故事。

### 3. 美好回憶 藝起來說

辦理「田野訪查」或家族長者訪問，讓學生能夠走入家庭及社區，挖掘社區傳家寶，聆聽長者的寶貴經驗與故事，藉由社區長輩傳承故事，分享生命教育、家鄉故事與社會變遷，淡化世代鴻溝，並可製作社區營造小論文、手工書，並透過展示，讓有好表現的學生能夠得到鼓勵。

### 4. 傳統戲曲 藝起來演

歌仔戲、布袋戲及國樂等，已漸漸於臺北市式微，透過課程安排，老帶少，並藉由展示轉化的過程將傳統藝術翻轉，結合創新元素，編排新劇碼，青銀共同演出，延續傳統戲曲之新價值。

## 二、臺北啟動跨世代-共融共學生活藝術新紀元之「生態美學 全人教育」

### (一) 行動目標

1. 透過小田園耕作、推動健康營養、彩虹飲食法的健康飲食，結合食農教育，讓食材也能有美感，藝術走入食農生活。
2. 促進「長者志工」與校園之融合，帶動校園運動習慣，融入表演藝術及體育活動，設計適合青銀共同運動之節奏與動作。

### (二) 行動方案

#### 1. 田園食農 藝起學農

運用校園內既有的「小田園」志工團，培訓長者志工成爲帶領田園之樂的種子教師，協助校園田園生物及自然之植摘與教學活動，並運用收成之時，結合田園植物之特性，製作相關田園產品、烹調、藝術果雕、擺盤藝術，推動健康五蔬果，彩虹飲食法，讓學生更能注重營養健康，而長者也能透過健康食材越吃越長壽，青銀共同享受田園之樂所帶來的好處。

#### 2. 運動健康 藝起把關

結合校園晨運活動，鼓勵長者入校與學生一起晨間運動，另亦結合學生喜愛的音樂舞蹈，並自編韻律舞步或運動節奏，透過健體領域及藝文領域教師的專業引領以達長者運動安全性及全身

性之伸展，讓學生入社區服務學習帶長者運動，同時提升學生的運動休閒時數，推展 SH150+方案，讓運動習慣深入校園生活。

### 三、臺北啟動跨世代-共融共學生活藝術新紀元之「走讀城市 生活美學」

#### (一) 行動目標

1. 善用校園及社區附近之古蹟及故事，邀請社區耆老或祖父母共同帶領學生穿越時空，祖孫共遊，領略臺北城市之美並促進彼此的交誼與情感。
2. 使學生瞭解社區及古蹟之故事，亦可讓銀髮志工擔任培訓員或城市探索者，一起漫遊臺北城。
3. 辦理「廣達游於藝」名畫賞析巡迴展，透過名畫介紹與解讀，學生可透過講解歷程讓銀髮族瞭解國際名畫的畫風及意義，而銀髮者亦可提供臺灣名畫故事，彼此共同學習。

#### (二) 行動方案

##### 1. 城市美學 藝起共遊

規劃祖孫共遊臺北行程，讓祖孫共同於臺北城市冒險及認識之旅，亦可讓學生運用國際教育之雙語、本土語教育，培育學生導覽員，將有外國或其他縣市訪客之時，可運用不同語言介紹臺北城市之美。透過社區導覽內容，參訪者可以透過平板或手機掃描直接閱讀或聆聽導覽內容，學校或社區也可以將不同語言的導覽內容融入，更生活化的融入各項情境中。

##### 2. 藝術展演 青銀共賞

透過歷屆戲劇、音樂、藝術培訓名畫導覽員，除深化學生的藝術涵養，並發展名畫導讀、名畫導覽，期能運用名畫導讀歷程推廣代間藝術學習，除此亦可透過導讀歷程中，將名畫故事以戲劇形式演出；而臺北的固有藝術家相關作品，亦可運用活動引薦讓學生認識，共同玩賞臺北及國際藝術之美。

### 四、臺北啟動跨世代-共融共學生活藝術新紀元之「智齡科技 數位美學」

#### (一) 行動目標

1. 辦理「A-STEAM」教師工作坊，設計以銀髮族為主之數位美學科技，共同以藝術元素設計開發創客作品、玩具，並發展學生課程，提升學生工藝能力。
2. 提供「程式教育」學習，設計以銀髮族生活為主軸之 APP，進而讓學生體會科技的真諦在創造便利及人性的生活。

#### (二) 行動方案

##### 1. A-STEAM 之趣 藝起創作

跨領域、動手做、生活應用、解決問題、五感體驗為 STEAM 教育之五大元素，透過「A-STEAM」教師工作坊辦理，與銀髮族共同以藝術元素設計開發為銀髮族生活之創客作品、玩具、學校用品，作為學校的特色紀念品、學生上課教室之物品或校園內之裝置藝術，並發展學校特色美學課程，進而提升學生工藝能力。

## 2. Coding 之妙 藝起共學

透過程式教育，指導銀髮族及青少年開發使用手機功能和電腦科技的學習，也希望透過學生的生活設計，讓學生能夠「開發其他能滿足銀髮族生活需求的手機遊戲及 APP」，學生習得科技操作實務技能，讓有興趣的銀髮族亦能一起參與，提供設計發想與需求，青銀共同組隊設計作品，使銀髮族有數位參與感，並能於設計過程中得到另類成就感。

## 柒、成果效益

- 一、透過本專案計畫，整合科技運用，讓學校更走入社區，運用美學原理，結合虛擬實境，發展社區營造，讓學習更能結合生活，幫助社會，而校園更添藝術，銀髮更有尊嚴，進而打破傳統學校圍牆，讓銀髮智慧傳承，傳統藝術擁有新元素，而銀髮者更能有更能適應現在 3C 科技生活。
- 二、因應老年化社會的來臨及科技一日千里的快速發展，藝術的產製方式不斷推陳出新，臺北啟動跨世代-共融共學生活藝術新紀元計畫除幫助學校教師以美學及藝術的角度來幫助學校發展，並帶動目前社會所面臨之問題，結合銀髮需求，促進跨世代的理解與包容，讓「愛」成為本專案計畫之核心，協助培育未來人才。

捌、本計畫經費由原卓越藝術教育計畫及本局相關經費支應。

玖、本計畫奉核後實施，修正時亦同。